



"CENTER OF HUMAN DEVELOPMENT"
INDEPENDENT NONPROFIT ORGANIZATION OF ADDITIONAL
PROFESSIONAL EDUCATION

TIN/TRRC 7736129219/773601001, Address: 119333, Moscow, Vavilov St., 46-114, Ph. 8 917 500 61 89

Москва, 4 декабря 2018 года

**Заключение Ученого Совета на базе Автономной Некоммерческой Организации
«Центр Развития Человека» в Москве (Россия) и Международного Института
Дифференциальной Психологии (International Institute of Differential Psychology)
в Берлине (Германия) по PhD диссертации Марии Дымниковой
«Психометрический метод диагностики музыкальной памяти» на соискание
ученой степени PhD (доктора философии) по специальности «психология»**

PhD диссертация Марии Дымниковой «Психометрический метод диагностики музыкальной памяти» по специальности «психология» с научным руководителем музыкальным психологом проф. В. И. Петрушиным (выпускником МГК им. П. И. Чайковского, профессором кафедры психологии ФПП МПГУ), юридически оформлена и выполнена в рамках научной стажировки от 1.12.2016 г. до 1.12. 2017 г. на кафедре психологии ФПП МПГУ (Москва, Россия). Научные экзамены по психологическим наукам сданы в 2012 г. и 2016 г.

Мария Дымникова обладает профессиональным высшим двойным магистерским образованием (музыкальным и психологическим), и пост - магистерским специализированным психологическим образованием в четырех направлениях - психологии творчества, когнитивной психологии, практической психологической диагностике, клинической нейропсихологии с нейропсихологической диагностикой.

PhD диссертация Марии Дымниковой издана в форме научной монографии «Диагностика музыкальной памяти» в Санкт-Петербурге (Россия) в 2018 г. (изд. ЛЕМА; 184 с; ISBN 978-5-00105-343-9), с тремя внешними отзывами, один из которых получен по месту юридического формального выполнения PhD диссертации, а два выставлены специалистами в области музыкальной психологии. Дополнительно основное тематическое содержание и результаты PhD диссертационного исследования представлены в 17 публикациях с общим объемом 10.26 печатных листов, среди которых 9 в рецензируемых научных журналах, 2 в материалах международных научных конференций, 6 в профессиональных научных сборниках и электронных источниках по музыкальной психологии.



"CENTER OF HUMAN DEVELOPMENT"
INDEPENDENT NONPROFIT ORGANIZATION OF ADDITIONAL
PROFESSIONAL EDUCATION

TIN/TRRC 7736129219/773601001, Address: 119333, Moscow, Vavilov St., 46-114, Ph. 8 917 500 61 89

PhD диссертация Марии Дымниковой: 1. содержит формальное введение, четыре главы, заключение с выводами, список литературы (278 ссылок, из них 59 на русском языке и 219 на английском языке), 4 приложения, 14 таблиц и 9 рисунков. 2. затрагивает три научные психологические направления – базовое по музыкальной психологии, дополнительные по когнитивистике (когнитивная: психология, нейропсихология, психофизиология) и дифференциальной психологии (психологическая диагностика с психометрикой).

PhD диссертация Марии Дымниковой: 1. была принята к защите в ученый совет на базе Автономной Некоммерческой Организации «Центр Развития Человека» в Москве (Россия) и Международного Института Дифференциальной Психологии (International Institute of Differential Psychology) в Берлине (Германия), специализирующийся в экспертизе научных PhD диссертаций в областях психодиагностики, дифференциальной психологии и дифференциальной психофизиологии; 2. с назначением трех рецензентов, являющихся специалистами в области музыкальной психологии, среди которых два члена совета (Н.Л.Нагибина и А.В.Торопова) и один внешний зарубежный рецензент (М.Хмужинска) из Музыкального Университета им. Ф.Шопена в Варшаве (Польша); 3. с размещением в интернете 15 ноября 2018 года http://www.psycosmology.ru/phd/base/dymnikowa_m.php PhD диссертации с авторефератом и тремя выставленными положительными рецензиями.

PhD диссертации Марии Дымниковой объектом исследования является слуховая рабочая (оперативная) музыкальная память - СРМП, (англ. working aural musical WAM memory), а предметом исследования являются психометрические свойства разработанного метода диагностики СРМП (с 4 диагностическими шкалами памяти – высотной, ритмической, общей и асимметрии) с его тремя научно-теоретическими основами (тезисами) в рамках научной новизны PhD диссертации:

1. Временным объёмом СРМП высотной и ритмической для музыкальной мелодии как целостной единицы (в размере музыкальных тактов и временных секунд), что является методологической основой длительности стимульных заданий. Тезис - временной интервал от 9 до 12 секунд и музыкальный размер 6 тактов могут служить индикаторами объёма СРМП.

2. Связью высотной и ритмической видов СРМП на базе нейропсихологической организации дифференцированной полушарной специализации слухового восприятия музыки, в межполушарном взаимодействии по восприятию музыкальной мелодии как структуры ритмизированных высот.



"CENTER OF HUMAN DEVELOPMENT"
INDEPENDENT NONPROFIT ORGANIZATION OF ADDITIONAL
PROFESSIONAL EDUCATION

TIN/TRRC 7736129219/773601001, Address: 119333, Moscow, Vavilov St., 46-114, Ph. 8 917 500 61 89

Эта связь является методологической основой для конструкции латеральных вариантов ответов стимульных заданий и разработки психометрического методологического конструкта одновременного измерения двух переменных – музыкальной высоты и музыкального ритма – в запоминании музыкальной мелодии. Это обуславливает латерализацию слухового восприятия музыки и СРМП по шкале асимметрии музыкальной памяти. Тезис - СРМП высотная и ритмическая памяти могут иметь обратную корреляционную связь латеральных односторонних ответов в нормативных зонах шкалы общей МП.

3. Выявления структуры музыки с положительным воздействием на когнитивную сферу человека во время её восприятия, что является основой для выявления особенностей структуры стимульных заданий психометрического метода диагностики СРМП. Тезис - психометрический метод диагностики СРМП как вида общего психического когнитивного процесса, с научными основами в пунктах 1-3, может характеризоваться требуемыми психометрическими свойствами стандартизации, валидности и надежности для психологических тестов когнитивных процессов.

Обоснованность, достоверность и надёжность PhD диссертации обеспечена:

1. анализом с опорой на фундаментальные теоретические и методологические положения современной когнитивной психологии памяти и когнитивной нейропсихологии музыки;
2. обоснованностью стратегии организации экспериментального психометрического исследования;
3. применением комплекса методов адекватных целям, объекту, предмету и задачам исследования, с репрезентативной выборкой (958 испытуемых);
4. многоэтапной обработкой полученных эмпирических психологических данных в сочетании качественных и количественных методов, с использованием процедур статистического и музыковедческого анализа научного материала;
5. соответствием критерию внутреннего единства с наличием логичного плана исследования, непротиворечивой методологической платформой, концептуальностью и взаимосвязанностью выводов;
6. соответствием сформулированных выводов с полученными и обработанными экспериментальными данными, а также сведениями в научной литературе по предмету тематики PhD диссертации. Теоретическая и практическая значимость PhD диссертации принадлежат областям ее тематического исследования, а также музыкальной терапии. Разработанный психометрический метод диагностики СРМП имеет общепопуляционное применение с возраста 10,5 - 11 лет, в том числе для лиц, проходящих профессиональное музыкальное образование.

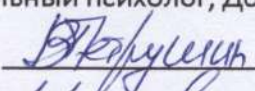


"CENTER OF HUMAN DEVELOPMENT"
INDEPENDENT NONPROFIT ORGANIZATION OF ADDITIONAL
PROFESSIONAL EDUCATION

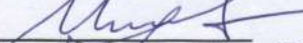
TIN/TRRC 7736129219/773601001, Address: 119333, Moscow, Vavilov St., 46-114, Ph. 8 917 500 61 89

Ученый совет, на базе Автономной Некоммерческой Организации «Центр Развития Человека» в Москве (Россия) и Международного Института Дифференциальной Психологии (International Institute of Differential Psychology) в Берлине (Германия), специализирующийся в экспертизе научных PhD диссертаций в областях психодиагностики, дифференциальной психологии и дифференциальной психофизиологии, принял решение, что PhD диссертация Марии Дымниковой «Психометрический метод диагностики музыкальной памяти», по научным областям музыкальной психологии, когнитивистики (когнитивной: психологии, нейропсихологии, психофизиологии) и дифференциальной психологии (психологической диагностики с психометрикой) представляет собой научно-квалификационную работу с научной, теоретической и практической значимостью, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени Доктора философии PhD по специальности «психология». Ученый совет в количестве 8 профессоров докторов наук по рассматриваемой специальности, при проведении 4 декабря 2018 г. в 16 часов публичной защиты с открытым голосованием (проголосовали по присуждению ученой степени: за 8; против 0; воздержались 0;) принял решение о присуждении Марии Дымниковой ученой степени Доктора философии PhD по специальности «психология».

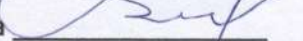
Научный руководитель PhD диссертации: Музыкальный психолог, Доктор пед. наук,

Профессор кафедры психологии ФПП МПГУ В.И.Петрушин 


Председатель ученого совета:


Доктор психологических наук, профессор И.И.Ильясов 

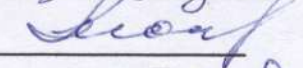
Ученый секретарь совета:

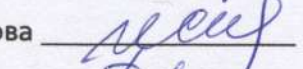
Доктор психологических наук, профессор Н.Л.Нагибина 

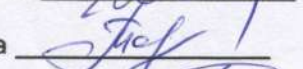
Члены ученого совета:

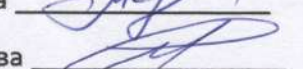
Доктор психологических наук, профессор В.С.Агапов 

Доктор психологических наук, профессор Т.Ф.Базылевич 

Доктор биологических наук, профессор Л.А.Моисеева 

Доктор психологических наук, профессор И.Г.Скотникова 

Доктор психологических наук, профессор А.В.Торопова 

Доктор психологических наук, профессор Г.Г.Филиппова 

Ученый Секретарь Совета - Н.Л.Нагибина

Ученый Секретарь Совета

 Нагибина Н.Л.

