Аттестационное дело №3

Дата защиты 15 марта 2016 г., протокол №6

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА НА БАЗЕ АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА» (МОСКВА, РОССИЯ) И INTERNATIONAL INSTITUTE OF DIFFERENTIAL PSYCHOLOGY (БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ) ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ» ГРАЖДАНИНА РФ ГРЕКОВА ИЛЬИ ВЛАДИМИРОВИЧА

Диссертация Грекова Ильи Владимировича «Образ Я как интеграл архетипических субличностей», в виде рукописи по специальности «ПСИХОЛОГИЯ», выполнена на кафедре психологии личности и дифференциальной психологии АНО «Московский институт психоанализа» и в International Institute of Differential Psychology (Berlin, Germany).

Диссертация принята к защите 1 октября 2015 года, протокол №4.

Греков Илья Владимирович работает в должности старшего преподавателя кафедры общих и гуманитарных дисциплин факультета психологии АНО «Московский институт психоанализа».

**Научный руководитель:**

**Нагибина Наталия Львовна –** доктор психологических наук, профессор, научный руководитель International Institute of Differential Psychology (Berlin, Germany) и АНО «Центр развития человека» (Москва, Россия).

**Официальные оппоненты:**

**Агапов Валерий Сергеевич –** доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности Института общественных наук РАНХ и ГС при Президенте РФ.

**Намазбаева Жамиля Идрисовна -** доктор психологических наук, профессор, директор Института психологии при Казахском национальном педагогическом университете им. Абая.

|  |
| --- |
| **Торопова Алла Владимировна –** доктор педагогических наук, профессор кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования и кафедры психологии развития, руководитель Научно-образовательного центра «Психология искусства в образовании» Московского педагогического государственного университета. |

В положительных отзывах официальных оппонентов подчеркивается актуальность и значимость исследования.

В **дискуссии** приняли участие члены диссертационного совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Соискатель имеет 10 печатных работы, все по теме диссертации, среди которых 4 в рецензируемых журналах, включенных в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций; 5 работ опубликованы в материалах всероссийских и международных конференций и семинаров.

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Греков И.В. Субъективное пространство Я-образа как личностный Я-миф. Постановка проблемы. // Человеческий капитал. № 12(72), С. 54-58. ***ISSN 1812-7339***
2. Греков И.В., Нагибина Н.Л. Психологические особенности цветосемантики субъективного пространства образа Я. //Человеческий капитал. № 12 (72), С. 58-62. ***ISSN 1812-7339***
3. Греков И.В. Тета-игра: игровая терапия взрослых // Человек. Искусство. Вселенная.Международный научно-практический журнал. Берлин-Москва-Сочи, 2014, с. 193-196 ***ISSN 2411-5916***
4. Греков И.В., Антоненков А.В. Символические представления об образе Я и связь их с психологическим типом личности // Человек. Искусство. Вселенная.Международный научно-практический журнал. Берлин-Москва-Сочи, 2014, с. 7-16. ***ISSN 2411-5916***
5. Греков И.В. (2014) Психологическая игра «Мастер двух миров» как психотерапевтическая методика. / Психологические и психоаналитические исследования. М.: МИП, - с.332-341
6. Греков И.В. (2013) Психологический аспект учения о трихотомии в контексте христианской антропологии. / Психологические и психоаналитические исследования. М.: МИП, - с . 93-104.
7. Греков И.В. (2013) Настольная психологическая игра «Мастер двух миров» / Психологические и психоаналитические исследования. М.: МИП, - с. 75- 95
8. Греков И.В., Михеева Е.В. Предисловие от организаторов конференции / Современные трансформационные и психологические настольные игры. Материалы международной конференции /Под ред. И.В. Грекова. – М.: МосГУ, 2013, с. 4-13.
9. Греков И.В. Настольная психологическая игра «Мастер двух миров» / Современные трансформационные и психологические настольные игры. Материалы международной конференции /Под ред. И.В. Грекова. – М.: МосГУ, 2013, с. 75-95.
10. Современные трансформационные и психологические настольные игры. Материалы международной конференции /Под ред. И.В. Грекова. – М.: МосГУ, 2013. – 99 с.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований:

1. В исследовании решена научная задача изучения структуры и ценностно-смыслового содержания образа Я как интеграла архетипических образов-субличностей.

1. Архетипические образы Бунтаря, Хранителя, Мудреца, Героя были исследованы эмпирически как структурные компоненты образа Я с применением формализованной диагностической процедуры.
2. Получены варианты визуализации представлений о Я-образах Бунтаря, Хранителя, Мудреца, Героя и их рефлексивное описание. Рефлексия как механизм самоосмысления, направленный на осознание Я-образа и как характеристика субъектности дает основания считать образ Я субъектно-личностной категорией
3. В ценностно-смысловом содержании образа Я выявлены общие, типологические и индивидуально-личностные смыслы, связанные с архетипическими Я-образами.
4. Показано, что каждый Я-образ детерминирован внутриличностной установкой, и имеет свой субъектный установочный паттерн, основанный на мифологеме архетипа: Бунтарь [Я-бунтующее], Хранитель [Я- консервативное], Мудрец [Я-компетентное], Герой [Я-интенциональное].
5. Для каждого образа – субличности была выделена доминирующая личностная характеристика [по шкалам ЛД] по всей выборке: Бунтарь – упрямый [С]; Хранитель – справедливый [О]; Мудрец – независимый [С]; Герой – обаятельный [О]
6. Выявлена связь психологического типа в «Псикосмологии» с цветосемантикой Я-образов Бунтаря, Хранителя, Мудреца, Героя; с доминантными образами – субличностями; с доминирующими факторами по шкалам личностного дифференциала.
7. Разработана психологическая настольная игра «Мастер двух миров», которая выполняет психотерапевтическую функцию и выявляет динамическую специфику субъектности образа Я как интеграла архитепических субличностей в наличной ситуации экзистенциального выбора.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что:

1. На основе теоретического анализа предложено новое понимание структуры образа Я как интеграла архетипических субличностей.
2. Теоретически обосновано и эмпирически изучено семантическое содержание архетипических образов «Бунтарь», «Хранитель», «Мудрец», «Герой» в структуре образа Я и их субъектно-личностный статус.
3. Разработана теоретическая модель субъективного мифотворчества «Я-миф». Субъективное мифотворчество понимается автором как интегральный онтологический процесс, структурирующий и упорядочивающий жизненный опыт, порождающий и организующий представления субъекта о самом себе, активизирующий способности к активному самоосуществлению и к трансгресии – готовности к изменениям и открытости неопределенности.
4. В модели «Я-миф» субъектность рассматривается как образ Я в динамике, трансформирующийся через рефлексивную деятельность при переходе индивида на новый уровень самоосознания.

**Теоретическая и практическая значимость работы** исследования состоит в том, что:

– в работе рассмотрен новый аспект изучения субъектности применительно к образу Я как интегралу архетипических субличностей;

- теоретически обоснована модель субъективного мифотворчества Я в ситуации трудного жизненного выбора, названная автором «Я-Миф».

- дано теоретическое обоснование субъектной представленности образов-архетипов Бунтаря, Хранителя, Мудреца, Героя как структурных компонентов образа Я, имеющих статус субличностей.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- разработаны и внедрены программы по использованию результатов диссертационного исследования в рамках лекционных занятий и практических мастер-классов слушателей учебно-консультационного центра «Мастерская Софийной психологии» и научно-образовательного Центра развития человека;

- создан свод практических рекомендаций по применению результатов эмпирического исследования и психотерапевтической игры «Мастер двух миров»

- полученные результаты используются в психологическом консультировании и психотерапии людей разных возрастов и профессий [психотерапевтическая клиника «РОСА», психологический центр «Мир Вашего Я» и др].

- на основе полученных соискателем результатов исследования проводятся практические занятия со студентами ВУЗов, в том числе в формате дистанционного образования.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация Грекова Ильи Владимировича «Образ Я как интеграл архетипических субличностей» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени Доктора философии (PhD) по специальности «ПСИХОЛОГИЯ», установленным ученым советом АНО «Центр развития человека» (Протокол №3 от 15 марта 2016 года) и принял решение присудить Грекову Илье Владимировичу ученую степень Доктора философии (PhD) по специальности «ПСИХОЛОГИЯ».

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 7 человек, из них докторов наук, профессоров по рассматриваемой специальности 7 человек, проголосовали: за присуждение ученой степени - \_7\_\_\_\_; против присуждения ученой степени - \_\_0\_\_\_\_; воздержались - \_\_\_0\_\_\_\_\_.

**Председатель диссертационного совета:**

Доктор психологических наук, профессор Ильясов Илья Имранович

**Члены диссертационного совета:**

Доктор психологических наук, профессор Т.Ф. Базылевич

Доктор биологических наук, профессор психологии Л.А. Моисеева

Доктор психологических наук, профессор Н.Л. Нагибина

Доктор психологических наук, профессор А.Н. Орехов

Доктор педагогических наук, профессор А.В. Торопова

Доктор психологических наук, профессор Г.Г. филиппова