



Аттестационное дело №16  
Дата защиты 22 января 2022

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА НА БАЗЕ  
АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГИИ И РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА  
«НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (МОСКВА, РОССИЯ) И INTERNATIONAL  
INSTITUTE OF DIFFERENTIAL PSYCHOLOGY (БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ) ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА  
ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПСИХОЛОГИЯ»  
ГРАЖДАНКИ РФ ЯСТРЕБОВОЙ ОКСАНЫ ИГОРЕВНЫ**

Диссертация Ястребовой Оксаны Игоревны по теме: «Развитие направленности на самореализацию в процессе профессионального становления педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования», в виде рукописи по специальности «ПСИХОЛОГИЯ» выполнена на кафедре методологии и технологий педагогики музыкального образования в ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Диссертация принята к защите 22 декабря 2021 года, протокол №15.

В период подготовки диссертации Ястребова О.И. училась в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

**Научный руководитель:** Научный руководитель: Торопова Алла Владимировна - Президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов, доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор (гражданка РФ)

**Официальные оппоненты:**

Джиги Надежда Дмитриевна – доктор психологических наук, профессор кафедры психологии Барановичского государственного университета (Республика Беларусь) и Белорусского государственного университета культуры и искусств (гражданка РБ).

Нагибина Наталия Львовна – доктор психологических наук, профессор, директор АНО «Научно-исследовательский центр психологии и развития

человека «Новые технологии», научный руководитель International Institute of Differential Psychology (гражданка РФ).

Петрушин Валентин Иванович – доктор педагогических наук, профессор по кафедре психологии Московского государственного педагогического университета, Действительный член Международной Педагогической Академии (гражданин РФ).

Все оппоненты дали положительные отзывы о диссертации.

В положительных отзывах официальных оппонентов подчеркивается актуальность и значимость исследования Ястребовой О.И.

В дискуссии приняли участие члены диссертационного совета д. психол.н., профессор И.И. Ильясов, д.психол.н., профессор Т.Д. Дубовицкая, д.психол.н., профессор Н.В. Калинина и др.

Соискатель имеет 6 печатных работ, все по теме диссертации, среди которых 3 в журналах, рекомендуемых ВАК, 3 статьи опубликованы в журналах и сборниках, включенных в перечень российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций в материалах всероссийских и международных конференций.

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Ястребова О.И. Направленность на профессиональную самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов/О.И. Ястребова О.И.// Сборник тезисов XXV международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: секция «Вычислительная математика и кибернетика»: 9–13 апреля/ Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2018;

2. Ястребова О.И. Проблема формирования направленности на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов/О.И. Ястребова О.И.//Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования: Материалы Международной научно-практической конференции, 28 марта 2018 г./ Науч. Ред. Г.П. Стулова – М., 2018. – С. 279-286; 4 л

3. Ястребова О.И. Направленность на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов/О.И. Ястребова О.И.//Современное педагогическое образование. – 2018. – №2. – С. 185-190;

4. Ястребова О.И. Проблема формирования направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования/Ястребова О.И.// Педагогический журнал. – 2018. –Том 8. – № 3А. – С. 119-126;

5. Ястребова О.И. Профессиональная компетентность как условие успешной самореализации педагогов-музыкантов в рамках системы



дополнительного музыкального образования/Ястребова О.И.// Педагогический журнал. – 2018. –Том 8. – № 3А. – С. 250-256;

6. Ястребова О.И. Самореализация педагога-музыканта в профессиональной деятельности системы дополнительного профессионального образования/ Ястребова О.И.//Человек, искусство, вселенная. Международный междисциплинарный научно-практический журнал. – 2021. – №2. – С.170-173.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **Ястребова О.И. показала и доказала, что:**

– Самореализация педагогов-музыкантов - это сознательный, целенаправленный процесс раскрытия педагогом-музыкантом своей творческой сущности в музыкально-педагогической деятельности, который характеризуется удовлетворенностью результатами труда, осознанием личностной значимости профессиональных достижений; специфика ее заключается в том, что самореализация в качестве педагога зависит от творческой самореализации как музыканта с учетом полифункциональности деятельности.

– Профессиональная самореализация педагогов-музыкантов – стремление реализовывать свои социально-ролевые функции в рамках музыкально-педагогической деятельности характеризуется процессом сотворчества, актуализацией проявления профессионально-важных качеств и компетенций, нацеленностью на достижение успеха в полифункциональной деятельности, непрерывным самосовершенствованием и открытостью новому опыту, как в области педагогического мастерства, так и музыкального искусства;

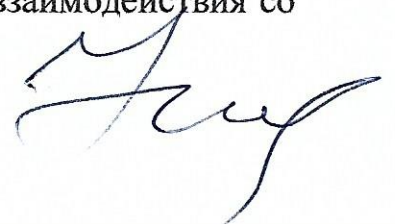
– Модель направленности на самореализацию педагогов-музыкантов содержит следующие функциональные блоки:

1. Ценностно-смысловой (формирование установки на достижение успеха, реализацию потенциала и способностей, ценность самой полифункциональной деятельности, компетентность педагога-музыканта);

2. Контрольно-рефлексивный (профессиональное и творческое самосознание, степень удовлетворенности выполняемой полифункциональной деятельности);

3. Личностно-творческий (личностно-важные качества профессионала: добросовестный подход к выполнению работы, открытость новому опыту, стремление к сотрудничеству, коммуникабельность, стрессоустойчивости; а также креативность как способность и творческая поисковая активность личности).

– Залогом успешной самореализации педагогов-музыкантов является формирование ценностной ориентации на содержание музыкально – деятельности, следовательно, работу над личностными качествами, обеспечивающими профессиональный подход к выполнению работы, а также обеспечения высокой поисковой активности, выражающей в творческой активности личности в выборе форм работы с учениками и взаимодействия со слушательской аудиторией;



– Психолого-педагогическими условиями формирования направленности на самореализации педагогов-музыкантов являются: формирование установки на достижение успеха в музыкально-педагогической деятельности и направленности на творческую ситуативно-нестимулируемую активность; формирование ценностно-содержательного отношения к музыкально-педагогической деятельности; стимуляция ситуации межсубъектного общения, педагогического сотворчества с учениками и аудиторией и проявления профессионально-важных качеств: стрессоустойчивость, коммуникабельность, открытость опыту, стремление к сотрудничеству, добросовестность; восприятие своей работы как целостного источника для творческой реализации в музыкально-педагогической деятельности.

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что

- дополнена сущность понятия «направленность на самореализацию» у педагогов-музыкантов, которая является основой для развития теоретических представлений о процессе формирования последней;

- представлена модель самореализации педагогов-музыкантов;

- выявлены психолого-педагогические условия, способствующие формированию должного уровня направленности на самореализацию;

- описаны значимые взаимосвязи компонентов в структуре направленности на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у педагогов-музыкантов.

**Практическая значимость исследования** Ястребовой О.И. состоит в разработке методического обеспечения процесса формирования направленности на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у педагогов-музыкантов. Психолого-педагогические условия, обозначенные в рамках исследования, позволяют корректировать наполнения учебной программы с целью заблаговременного воздействия на систему ценностей выпускников музыкальных факультетов, предупреждая низкую мотивацию и отсутствие готовности к полноценной самореализации по обоим направлениям, как в сфере искусства, так и передачи опыта новому поколению. Разработанный психолого-педагогический тренинг, направлен на работу с системой ценностей и обеспечивает готовность к полноценной самореализации педагога-музыканта. Тренинг может быть включен в программы профессиональной поддержки, повышения квалификации и переподготовки; теоретические и эмпирические выводы и материалы исследования могут быть использованы в учебных курсах по музыкальной педагогике, музыкальной психологии и психологии музыкального образования, педагогической психологии.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила:

- результаты получены с использованием методик, доказавших свою валидность;



- теория построена на известных проверяемых данных, фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по смежным отраслям;
- идея диссертации базируется на анализе опыта использования тренинговых техник в психологическом консультировании и психокоррекции, а также в музыкально-педагогической практике;
- использованы современные методики сбора и обработки информации, представительные выборочные совокупности с обоснованием подбора объектов (единиц) наблюдения и измерения.

Диссертация соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием логичного плана исследования, непротиворечивой методологической платформой, концептуальностью и взаимосвязанностью выводов.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация Ястребовой Оксаны Игоревны по теме: «Развитие направленности на самореализацию в процессе профессионального становления педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени Доктора философии (PhD) по специальности «ПСИХОЛОГИЯ», установленным ученым советом АНО «Научно-исследовательский центр психологии и развития человека «Новые технологии» (Протокол №2 от 2 декабря 2013 года) и принял решение присудить Ястребовой Оксане Игоревне ученую степень Доктора философии (PhD) по специальности «ПСИХОЛОГИЯ».

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 6 человек, из них докторов наук, профессоров по рассматриваемой специальности 6 человек, проголосовали: за присуждение ученой степени - 6; против присуждения ученой степени - 0; воздержались - 0.

**Председатель диссертационного совета:**

Доктор психологических наук, заслуженный профессор  
МГУ им. М.В. Ломоносова Ильясов Илья Имранович

**Члены диссертационного совета:**

Доктор психологических наук, профессор Т.Д. Дубовицкая

Доктор психологических наук, профессор Н.В. Калинина

Доктор психологических наук, профессор Н.Л. Нагибина

Доктор психологических наук, д.пед.н., профессор А.В.Торопова

Доктор педагогических наук, профессор В.И. Петрушин

Заключение составлено 28 января 2022 года

Председатель Диссертационного совета

Ученый секретарь Диссертационного совета

И.И. Ильясов

Н.Л. Нагибина

