

«УТВЕРЖДАЮ»  
Первый проректор ФГБОУ ВО  
«Московский педагогический  
государственный университет» (МПГУ)  
доктор географических наук, профессор  
Дронов Виктор Павлович

  
  
» 2018 г.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования «Московский педагогический**  
**государственный университет»**

Диссертация Ястребовой Оксаны Игоревны «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» выполнена на кафедре методологии и технологий педагогики музыкального образования факультета музыкального искусства.

В период подготовки диссертации с 2015 по 2018 гг. аспирантка Ястребова Оксана Игоревна освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность теория и методика профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский педагогический государственный университет». Выдан диплом об окончании аспирантуры 107704 0154696.

В 2012 году окончила ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», присуждена квалификация «Психолог. Преподаватель психологии по специальности «Психология».

В 2013 г. окончила НОУ ВПО «Московский социально-педагогический институт», присуждена степень «бакалавра художественного образования» по направлению «Художественное образование».

В 2015 году окончила ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», освоила программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, присвоена квалификация «магистр».

Научный руководитель – доктор педагогических наук (13.00.08), доктор психологических наук (19.00.01), профессор Торопова Алла Владимировна, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,



институт изящных искусств, факультет музыкального искусства, кафедра методологии и технологий педагогики музыкального образования, профессор кафедры.

По результатам рассмотрения диссертации «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» принято следующее ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

### **1. Оценка выполненной аспирантом работы**

Диссертация Ястребовой О.И. «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» является научно-квалифицированной работой, выполненной на высоком уровне, в которой решена задача определения психолого-педагогических условий эффективного развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования, имеющая важное значение для развития педагогической науки и практики.

#### **Актуальность темы исследования**

Преобразования в современном обществе объективно предполагают соответствующие изменения в системе высшего профессионального образования по подготовке педагогов системы дополнительного образования, связанные с созданием условий для развития и самореализации личности педагога.

Система дополнительного образования имеет свою специфику и предъявляет особые требования к личности педагога дополнительного образования, при этом психолого-педагогические условия развития направленности на профессиональную самореализацию педагога системы дополнительного образования не были изучены в полной мере. Результаты существующих исследований в данной области выводят ученых на всё более глубокие уровни изучения, в частности приводя к необходимости и актуальности моделирования психологической структуры феномена профессиональной самореализации педагога-музыканта дополнительного образования с целью разработки педагогических подходов, форм и условий внедрения структурно-функциональной модели в систему профессиональной поддержки данных специалистов. Все вышесказанное определило актуальность и обусловило целесообразность проведения исследования на данную тему.

Тема диссертации Ястребовой Оксаны Игоревны «Психолого-педагогические условия формирования мотивационной направленности на педагогическую самореализацию музыкантов-педагогов» была утверждена согласно приказу по МПГУ «Об утверждении индивидуальных учебных планов, научных руководителей и тем научных исследований» от 25 декабря 2015 года № 203-Д.

Тема диссертации «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» была утверждена согласно приказу «Об утверждении темы научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта Института изящных искусств» от 27 августа 2018 г. № 531-Д.



Диссертация Ястребовой Оксаны Игоревны выполнена в рамках научной темы. Номер гос. регистрации 114100740135.

## **2. Конкретное личное участие автора в получении научных результатов, изложенных в диссертации**

Диссертация является самостоятельным, законченным и оригинальным научным исследованием, которое обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Результаты, изложенные в ней, получены автором лично в процессе теоретического анализа литературы по проблеме исследования, эмпирического сбора данных и формирующего эксперимента в форме психолого-педагогической тренинговой программы развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта, работающего в рамках системы дополнительного образования.

В работе:

1. Направленность на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования определена как стремление реализовывать свои социально-ролевые функции в условиях полифункциональной и вариативной музыкально-педагогической деятельности, которая характеризуется актуализацией проявления профессионально-важных личностных качеств и компетенций в процессе сотворчества с учениками, открытостью новому опыту в области педагогического мастерства и музыкального искусства и стремлением привести своих учеников к успеху в выбранной творческой деятельности на доступном для них уровне.

2. Структурно-функциональная модель развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования выступает в качестве системы функционирующих во взаимосвязи личностных и музыкально-педагогических компонентов, таких как: мотивационно-ценностная составляющая, способность к интерпретации музыкально-педагогических явлений и музыкального текста, профессионально-педагогическая культура, профессиональная компетентность (ЗУНы и профессионально-важные личностные качества), профессиональное и творческое самосознание, готовность педагога-музыканта к творческому развитию и открытость новому опыту.

3. Педагогическими условиями и методическими принципами развития направленности на профессиональную самореализацию педагогов-музыкантов системы дополнительного музыкального образования являются:

- формирование установки на достижение успеха и направленности на творческую ситуативно-нестимулируемую активность;
- актуализация ценностно-смыслового отношения к педагогической деятельности в сфере дополнительного образования;
- актуализация способности грамотно интерпретировать музыкальный текст, а также музыкально-педагогические явления, а также развитие способности осмысления организации звукового материала в единстве со способностью восприятия музыкальной интонации;
- создание среды для педагогического сотворчества с учениками и аудиторией слушателей в процессе профессионально становления и проявления



профессионально-важных качеств, таких как: стрессоустойчивость, коммуникабельность, открытость опыту, стремление к сотрудничеству, добросовестность.

**3. Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования** исследования обеспечены соблюдением логики научного исследования, опорой на методологические подходы и обоснованные концепции по заявленной проблеме, использование количественных и качественных методов исследования в соответствии с поставленной целью и задачами, обсуждением каждого из этапов экспериментального исследования (констатирующего и контрольного этапа экспериментальной работы, психолого-педагогического тренинга) в профессиональном сообществе, апробацией результатов исследования.

**4. Научная новизна исследования** состоит в следующем:

- обозначена и проработана проблема профессиональной самореализации педагога-музыканта системы дополнительного образования как социально и личностно обусловленного процесса;

- определена структура феномена профессиональной самореализации педагога-музыканта системы дополнительного образования;

- разработана структурно-функциональная модель развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования;

- выявлены и экспериментально обоснованы психолого-педагогические условия развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования;

получены новые эмпирические данные (взаимосвязи компонентов в структуре профессиональной самореализации педагога-музыканта), ставшие основой для разработки и апробации психолого-педагогической тренинговой программы с целью обеспечения поддерживающего этапа профессиональной самореализации педагога-музыканта системы дополнительного образования в процессе профессионального становления.

**5. Практическая значимость проведенного исследования** заключается в том, что предложена структурно-функциональная модель развития направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта и условия, обеспечивающие эффективность данного развития, которые легли в основу проведенного формирующего эксперимента (тренинговой программы).

Кроме того, разработан психолого-педагогический тренинг, направленный на работу с системой ценностей и обеспечивающий готовность к полноценной самореализации педагога-музыканта, который может быть включен в программы профессиональной поддержки, повышения квалификации и переподготовки педагогов-музыкантов системы дополнительного образования. Теоретические и эмпирические выводы и материалы исследования могут быть использованы в учебных курсах по музыкальной педагогике, музыкальной психологии и психологии музыкального образования, педагогической психологии.

Апробация и внедрение результатов исследования.



Ход и результаты исследования на различных этапах представлялась к обсуждению педагогической и психологической общественности на международных и всероссийских научно-практических конференциях «Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве» (14 марта 2018, г. Москва), XXV Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» (9-13 апреля 2018, г. Москва), V Международной конференции молодых ученых «Психология – наука будущего» в Институте психологии Российской академии наук (17-18 ноября 2011, г. Москва), Всероссийская студенческая научно-практической конференция по психологии с международным участием «Молодежь и будущее: профессиональная самореализация» (15 апреля 2011, г. Владимир), 5 съезд Российского психологического сообщества по направлению «психология интеллекта, творчества и одаренности» (14-18 февраля 2012, г. Москва), XVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (май 2012, г. Москва); на ежегодных отчетных конференциях студентов и аспирантов кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования Московского педагогического государственного университета.

#### **6. Соответствие диссертации научной специальности**

Диссертация Ястребовой О.И. «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» соответствует паспорту научной специальности 13.00.08 - теория и методика профессионального образования: п.1 Методология исследований по теории и методике профессионального образования (научные подходы к исследованию развития профессионального образования, связи теории и методике профессионального образования с областями педагогической науки и другими науками; взаимосвязь теории и методике профессионального образования с практикой; методы исследования профессионального образования); п.11 современные технологии профессионального образования; п. 33 Формирование профессионального мировоззрения.

#### **7. Соответствие диссертации п.14 «Положения о присуждении ученых степеней»**

В диссертации соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов в соответствии с п.14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 (в редакции от 21.04.2016 г.). Согласно акту проверки диссертации, программой «Антиплагиат» первоначальная оценка оригинальности составляет **94,99 %**. Цитирование составляет 1,58%. Заимствованные блоки составляют 3,43 %.

Таким образом, оригинальность диссертации составляет **96,57 %**.

Остальные **3,43 %** являются ссылками на цитаты из источников литературы, общих фраз, часто употребляющихся терминов и понятий, наименований исследовательских методов и процедур, фамилии, имена, отчества отдельных лиц.



Таким образом, проверяемый документ является оригинальным и не содержит как недобросовестных, так и существенных для смысла диссертации заимствований из работ других авторов.

**8. Ценность научных работ соискателя.** Опубликованные работы полностью отражают содержание диссертации. Опубликовано 5 работ общим объемом 1,19 п.л. (авторский вклад не разделен), в том числе 3 – в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий РФ.

1. Ястребова, О.И. **Направленность на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов / О.И. Ястребова // Современное педагогическое образование. – 2018. – №2. – С. 185-190 (0,19 п.л.)**

2. Ястребова, О.И. **Проблема формирования направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования / О.И. Ястребова // Педагогический журнал. – 2018. – Том 8. – № 3А. – С. 119-126 (0,25 п.л.)**

3. Ястребова, О.И. **Профессиональная компетентность как условие успешной самореализации педагогов-музыкантов в рамках системы дополнительного музыкального образования / О.И. Ястребова // Педагогический журнал. – 2018. – Том 8. – № 3А. – С. 250-256 (0,16 п.л.)**

4. Ястребова, О.И. **Направленность на профессиональную самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов / О.И. Ястребова // Сборник тезисов XXV международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: секция «Психология интеллекта и творчества»: 9–13 апреля [Электронный ресурс] / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. – М.: МАКС Пресс, 2018. URL: [http://www.psy.msu.ru/science/conference/lomonosov/2018/materials/13517/69545\\_uid245132\\_report.pdf](http://www.psy.msu.ru/science/conference/lomonosov/2018/materials/13517/69545_uid245132_report.pdf).**

5. Ястребова, О.И. **Проблема формирования направленности на самореализацию в музыкально-педагогической деятельности у выпускников музыкальных факультетов / О.И. Ястребова // Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования: Материалы Международной научно-практической конференции, 28 марта 2018 г. / Науч. Ред. Г.П. Стулова – М., 2018. – С. 279-286 (0,25 п.л.)**

6. Ястребова, О.И. **Проблема развития мотивации к музыкально-педагогической деятельности у студентов-музыкантов / О.И. Ястребова // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при Московском педагогическом государственном университете. – 2015. – №3(11). – С.75-85 (0,34 п.л.)**

Диссертация «Развитие направленности на профессиональную самореализацию педагога-музыканта системы дополнительного образования» Ястребовой Оксаны Игоревны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» (музыка).

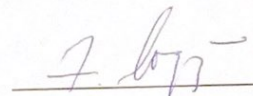


Заключение принято на заседании кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования, протокол № 2 от "04" сентября 2018 года.

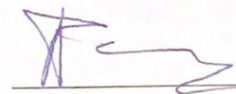
Присутствовало на заседании кафедры 15 человек, в том числе 5 докторов наук по профилю диссертации.

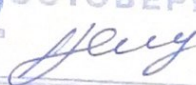
Результаты голосования: "за" – 15 человек, "против" – нет, "воздержалось" – нет.

Абдуллин Эдуард Борисович,  
доктор педагогических наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»,  
факультет музыкального искусства,  
кафедра методологии и технологий  
педагогики музыкального образования,  
заведующий кафедрой



Рапацкая Людмила Александровна  
доктор педагогических наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»,  
факультет музыкального искусства,  
кафедра методологии и технологий  
педагогики музыкального образования,  
профессор кафедры



Э.Б. Абдуллин,  
Л.А. Рапацкая  
ОСТОЕРЕЖУ  
  
А.Б. Никитина

