

## **ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

**доктора педагогических наук, профессора Петрушина Валентина Ивановича на диссертацию Ястребовой Оксаны Игоревны по теме: «Развитие направленности на самореализацию в процессе профессионального становления педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования», представленной на соискание ученой степени PhD по специальности «Психология»**

Проблема профессиональной самореализации личности в избранной индивидом профессии привлекает многих исследователей. Каждая профессия имеет свои особенные черты, которые требуют от человека в избранной им профессии конкретных психологических свойств и качеств. Выявление этих свойств – важная практическая задача.

Для педагогов-музыкантов, деятельности которых посвящена рецензируемая работа О.И.Ястребовой, важным аспектом является формирование у них в процессе обучения направленности на личностную самореализацию, которая позволяет музыканту почувствовать свою общественную значимость и востребованность. В условиях дополнительного профессионального образования для этого требуется широкий круг знаний и профессиональных компетенций, раскрытию которых и посвящена данная работы.

Как известно, успех любого педагога измеряется успехами его учеников. Поэтому педагогическая деятельность в сфере любой сфере деятельности требует от специалиста одновременно компетенции как в сфере педагогики, так и в сфере того вида деятельности, которому данный педагог обучает.

Если говорить о самореализация педагогов-музыкантов, то она характеризуется осознанием важности профессиональных достижений как в собственной музыкально-исполнительской деятельности, так и в сфере музыкально-педагогического образования будущих учителей музыки. Следует согласиться, что только при сбалансированности этих двух

компетенций к музыканту-педагогу может прийти желаемое чувство удовлетворенностью результатами своего труда.

Осуществив анализ работ по изучаемой проблеме, автор констатировал, что в настоящее время она не нашла должного освещения в музыкально-педагогических исследованиях и требует своего дальнейшего изучения.

В виде гипотез автором были сделаны предположения о том, что успешное формирование направленности на самореализацию учителей музыки в системе дополнительного образования становится возможным, если в педагогическом процессе будут соблюдены некоторые необходимые условия. Назову основные из них:

1. если будет разработана и апробирована модель формирования направленности на самореализацию;
2. если будет разработана и апробирована соответствующая тренинговая программа формирования направленности у будущих педагогов на самореализацию в своей деятельности.

Кроме решения этих двух основных задач было необходимо также предусмотреть создание для этой цели активизирующей среды и, в процессе обучения, пробудить у обучающихся ростки ценностно-смыслового отношения к музыкальной педагогике.

Для проверки выдвинутых гипотез автору было необходимо решить целый ряд задач, среди которых мы видим:

- выявление структуры направленности на самореализацию;
- разработку функциональной модели развития направленности на профессиональную самореализацию педагогов-музыкантов и ряд других задач.

С точки зрения научной методологии мы видим в исследовании опору на работы ведущих отечественных и зарубежных ученых В.А. Сластенина, Н.С. Кагана, И.П. Ильина, А.К. Марковой, Д.Б. Богоявленской, Х.

Хекхаузена Дж. Гилфорда, П. Торренса, что может свидетельствовать и солидной теоретической базе исследования.

В результате проведенного исследования автор разработал модель развития направленности профессиональной самореализации учителей музыки, которая прошла опытную проверку для её использования в условиях системы дополнительного образования.

Ведущими показателями этой модели явились характеристики

- *ценностей и смыслов* музыкально-педагогической деятельности, в которых отражается любовь к тому, что педагог делает. Эта та деятельность, в которой одновременно соединяются любовь педагога к музыке, к ученику и к самому процессу преподавания,

- *контроля и рефлексии*, в которых отражается диалогическая сущность процесса обучения, поиск наилучшего художественного образа и наиболее адекватных способов его воплощения

- *творческой личности*, сущность которой проявляется в открытости новому опыту, стремлении к сотрудничеству, коммуникабельности, постоянной поисковой активности.

Опытно-экспериментальная работа, проведенная автором на формирующем этапе эксперимента, подтвердила обоснованность и необходимость выявленных характеристик направленности.

Степень обоснованности и достоверности результатов исследования обусловлены исходными методологическими позициями, внутренней логикой гипотезы, анализом научно-исследовательских подходов, применением совокупности методов изучения проблемы, положительными экспериментальными результатами по реализации психолого-педагогической программы и апробации модели развития направленности на профессиональную самореализацию педагогов-музыкантов.

Результаты публикационной активности О.И. Ястребовой достаточно полно представлены в 6 статьях, в том числе в 3 опубликованных в рецензируемых журналах (ВАК).

Диссертация имеет четкую, логичную структуру. Исследование выстроено убедительно и фундаментально. Теоретические положения последовательны и логично обоснованы. Структуру работы составляют: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы и приложение.

Результаты исследования подтвердили эффективность разработанных психолого-педагогических условий и модели развития направленности на самореализацию педагогов-музыкантов системы дополнительного музыкального образования.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования свидетельствует о профессиональной ценности личного вклада соискателя в развитие педагогики и психологии музыкального образования.

Основные положения, результаты исследования и разработанная программа могут быть использованы в качестве поддерживающего этапа для музыкантов-педагогов системы дополнительного образования в кризисные моменты трудовой деятельности.

Таким образом, подтверждая актуальность, научную новизну и практическую значимость диссертационного исследования О.И. Ястребовой «Развитие направленности на самореализацию в процессе профессионального становления педагога-музыканта системы дополнительного музыкального образования», считаю ее отвечающим всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени РjD по специальности «Психология», а автора диссертации Ястребову Оксану Игоревну заслуживающей присуждения данной ученой степени.

Доктор педагогических наук,  
профессор  
Петрушин Валентин Иванович